

Die Holzbildhauerei

Die Holzbildhauerei ist eine der ältesten bildenden Künste der Kulturgeschichte. Der Unterschied von holzbildhauerischen Arbeiten zur Malerei besteht in der Dreidimensionalität der Kunstwerke. Durch unterschiedliche Bearbeitungstechniken werden Formen und Gebilde räumlich erfahrbar gemacht.

Pioniere dieser Handwerkskunst waren Verzierungsbildhauer, die Bilderrahmen und Uhrenständer künstlerisch ausschmückten. Doch bald schon wandten sich die Holzschnitzer anspruchsvolleren Themen zu; es entstanden sakrale Kunstwerke, Kruzifixe, Heiligenfiguren und Krippen, welche die Kunstfertigkeit der Schnitzer weit über die Grenzen Südtirols hinaus bekanntmachten.

Wood Carving

Wood carving is one of the oldest visual arts in cultural history. The difference between wood carving and painting consists in the three-dimensionality of the work. Forms and shapes are made tangible using a variety of different techniques.

The pioneers of this handicraft were ornamental carvers, who decorated picture frames and clock stands. They soon turned their attentions to more challenging areas such as sacred works of art, crucifixes, holy figures and cribs, resulting in the carvers' artistry becoming known far beyond South Tyrol's borders.

Lo scultore del legno

La scultura su legno è una delle più antiche arti figurative della storia. La differenza fondamentale tra i lavori scolpiti nel legno e la pittura sta nella tridimensionalità delle opere. Grazie a molteplici tecniche di lavorazione, forme e creazioni vengono rese percepibili nello spazio.

Pionieri di quest'arte furono gli scultori di ornamenti, che decoravano con fregi artistici cornici per quadri e supporti per orologi. Ma presto gli intagliatori del legno si dedicarono ad altri temi decisamente più impegnativi, come opere sacre, crocifissi, figure di santi e presepi, che fecero conoscere la loro abilità artistica ben oltre i confini dell'Alto Adige.